

## 5.7.2 Hudební výchova - 2. stupeň

### Charakteristika předmětu

#### **Obsahové, časové a organizační vymezení předmětu:**

Hudební výchova rozvíjí u žáků především individuální hudební schopnosti a dovednosti při hudebních aktivitách a porozumění hudbě a hudebnímu prostředí. Vzájemným propojením činností pěveckých, sluchových, rytmických, intonačních, instrumentálních, hudebně pohybových a poslechových je v rámci hudební výchovy rozvíjena celková osobnost žáka.

Vzdělávání v předmětu hudební výchova směřuje k:

- vnímání hudby jako důležité součásti života jedince a celé společnosti prostřednictvím vokálních, instrumentálních, hudebně pohybových, poslechových a jiných aktivit
- chápání hudebního jazyka jako specifické formy komunikace
- získávání orientace v širokém spektru hudebních stylů a žánrů současnosti a minulosti
- pochopení různorodé hudební kultury různých národů a národností
- rozvoji žákovy celkové hudebnosti

Předmět Hudební výchova se na 2. stupni školy vyučuje jako samostatný předmět v 6. až 9. ročníku. Časová dotace předmětu v každém ročníku je 1 hodina týdně.

Výuka předmětu probíhá v odborné učebně hudební výchovy. Formy a metody práce se užívají podle charakteru učiva a cílů vzdělávání - skupinové vyučování, poslechové činnosti, pěvecké činnosti, samostatná práce, krátkodobé projekty. Výuka bývá dle možností doplňována koncertními vystoupeními.

#### Průřezová témata:

Předmět Hudební výchova integruje průřezová témata a jejich okruhy:

**Osobnostní a sociální výchova** - kreativita, psychohygienu, komunikace

**Výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech** - Evropa a svět nás zajímá, objevujeme Evropu a svět

**Multikulturní výchova** - kulturní diference, lidské vztahy, etnický původ

**Environmentální výchova** - vztah člověka k prostředí

**Mediální výchova** - fungování a vliv médií ve společnosti

#### **Výchovné a vzdělávací strategie pro rozvoj klíčových kompetencí žáků:**

#### Kompetence k učení:

Učitel:

- vede žáky ke správnému chápání hudby jako složky kultury s důrazem na národní kulturu
- učí žáky vyhledávat, shromažďovat, třídit a porovnávat informace s hudební tematikou
- rozvíjí u žáků hudební prožitek a vede je k využívání vlastního hlasu
- vede žáky k používání správné terminologie
- předkládá žákům témata k nalézání souvislostí mezi získanými poznatky a využitím v praxi
- směřuje žáky k využívání vlastních zkušeností a poznatků i z jiných předmětů

- stanovuje dílčí vzdělávací cíle v souladu s cíli vzdělávacího programu

#### Kompetence k řešení problémů:

Učitel:

- umožňuje žákům aktivní hudební projevy i poslech ze záznamu
- podněcuje žáky k analýze a syntéze hudebních děl
- vede žáky k formulování vlastních názorů
- pracuje s chybou žáka jako s příležitostí, jak ukázat cestu k správnému řešení

#### Kompetence komunikativní:

Učitel:

- vede žáky k tvoření otázek, hledání a posuzování odpovědí a vyhledávání souvislostí mezi jevy
- zadává práci v týmu vyžadující komunikaci žáků mezi sebou
- realizuje se žáky aktivní hudební projevy a poslech ze záznamu
- navštěvuje se žáky živá koncertní vystoupení
- podněcuje žáky k analýze a syntéze hudebních děl
- vede žáky ke sdělování osobních pocitů a k formulování názorů na hudební díla

#### Kompetence sociální a personální:

Učitel:

- vede žáky k tvoření otázek, hledání a posuzování odpovědí a vyhledávání souvislostí mezi hudebními jevy
- umožňuje žákům přednést připravené i nepřipravené promluvy před třídou a práci v týmu vyžadující komunikaci
- zadává týmové úkoly pro práci ve škole i pro domácí přípravu
- zajímá se o náměty a názory žáků

#### Kompetence občanské:

Učitel:

- diskutuje se žáky o hudbě
- vytváří prostor pro žáky, aby reflektovali společenské dění
- vede žáky k respektování národních kulturních tradic

#### Kompetence pracovní:

Učitel:

- realizuje se žáky samostatné hudební projevy
- vede žáky ke správnému užívání materiálů souvisejících s hudbou
- vede žáky k samostatnému poslechu hudby a k aktivnímu zapojení do činností
- vyžaduje dodržování dohodnuté kvality, postupů, termíny